

“les papillons mangent aussi”

Titre : La petite marchande écrit et illustré par Evv Hill

Genre : SF /éco féminisme - Tout public / à lire en famille

Expo chez Bôme Oullins jusqu’au 27 juin

Auto-édition : A Lyon lancement le 24 avril 2026

Evv Hill vous présente “La petite marchande” un conte initiatique sur la vie de la petite Aïta, son héroïne dont sa vie dépend d’un volcan capricieux et de sa créativité. Une histoire de science-fiction dédiée à la famille, positive et inattendue sur les enjeux environnementaux actuels.

Evv Hill, inspirée par “la petite fille aux allumettes” du conte d’Andersen, par les «Rêveries de pierres» de Roger Caillois, par son expérience sur le volcan Etna et ceux qui dorment en Haute-Loire où elle va fréquemment et sa propre vie d’illustratrice, a créé cette première ode à l’enfance, à la transmission mère-fille et aux peuples autochtones. Une auto-édition pour lancer son projet politique et graphique chez Bôme, à Oullins où elle vit pour se rapprocher des projets de proximité. Une part des ventes du livre sera rétribuée à une association de lutte contre les violences faites aux enfants.

Résumé du conte : Aïta va vous faire voyager dans un monde minéral et sacré. Son histoire relate son courage et sa créativité pour survivre aux aléas de la nature, un volcan ici, soutenue par sa Mère-papillon. Le volcan produit son élixir vital et celui de sa famille, les papillons. Mais un jour, le volcan ne produit plus. Elle va devoir faire preuve de créativité et aller dans le monde gris, le monde des hommes. Elle va inventer des roudoudous (sucreries) attrayants pour les vendre au marché et ainsi sauver sa vie. Le personnage est joyeux, déterminé et créatif. Elle est une source de joie pour sa mère et les autres. L’histoire reste joyeuse, mais la fragilité est de mise car le miel devenu leur nourriture est une source aussi fragile.

Extrait:

“Malheureusement la source se tarissait, et le volcan ne produisait plus que des petites quantités de l’élixir vital. Aïta ne pouvait plus se nourrir et Mère-papillon allait mourir aussi. Aïta faisait fondre en quantité suffisante pour les repas des blocs mais ce ne fut pas assez pour tenir des mois. Alors, dès que le manque est venu, Mère-papillon décida de l’emmener discrètement voir chez les hommes, dans le monde gris. “

Tous droits réservés Evv Hill 2026



**CP : LANCEMENT ET
1ÈRE EDITION
DU CONTE D’EVV HILL
“LA PETITE MARCHANDE”**



“les papillons mangent aussi”

Titre : La petite marchande écrit et illustré par Evv Hill
Genre : SF /éco féminisme - Tout public / à lire en famille
Expo chez Bôme Oullins jusqu’au 27 juin
Auto-édition : A Lyon lancement le 24 avril 2026

Pourquoi ce conte?

Gloire à l’ingéniosité, à l’inventivité et au courage.

Que feriez-vous face à l’adversité, si tout devenait question de survie?
Evv Hill traumatisée par le survivalisme, la destruction des écosystèmes sacrés et la beauté cruelle des volcans racontent cette initiation de survivance : subvenir à notre propre besoin vital de manger. Une question de plus en plus actuelle et préoccupante.
-”Depuis longtemps, je me pose des questions encore plus depuis que je suis mère et l’impact et la responsabilité que nous avons sur nos enfants et la prochaine génération future.
Survivre, survivre au monde mis en péril par l’homme, survivre en étant une femme, un enfant dans cette société inégalitaire et violente. Proche du monde volcanique, qui m’attire car c’est bien là on l’homme et l’animal est mis en péril”.

Un sujet politique et sérieux détourné par l’histoire positive et joyeuse

Evv Hill a inventé ce conte pour illustrer cette question et a créé son héroïne Aïta, la papillonne (du grec Aithos, le fourneau) car pour elle, l’adaptation de la faune est naturelle mais qu’en est elle de celle de l’humain? Elle rend hommage par Aïta, à la faune sauvage et fragile et aux enfants des villages des peuples autochtones exilés pour travailler.
Elle suggère l’asservissement de l’homme et des animaux au consumérisme mondial, une barrière effroyable pour le monde du vivant et la destruction de la biodiversité et l’appauvrissement des richesses vitales. Des questions actuelles et philanthropiques.
Par sa patte graphique et colorée, Evv Hill crée des situations loufoques où elle peut aussi s’amuser en termes d’illustrations. L’histoire est dynamique et met ses personnages dans des situations improbables presque comiques pour le lecteur (son habit contre la chaleur du volcan). Le conte est un partage authentique, une excuse politique pour dire et créer.

Tous droits réservés Evv Hill 2026 - Photo portrait The Projectart
contact : evvhill.artwork@gmail.com / evvhill.com / insta @evvhill



- **Vision politique sur les enjeux environnementaux et sociétaux**
- **Plaidoyer pour les enfants exilés**
- **Une ode à la créativité pour survivre**



CP : LANCEMENT ET 1ÈRE EDITION DU CONTE D’EVV HILL “LA PETITE MARCHANDE”



- **SCIENCE VOLCANIQUE**
- **ÉCOLOGIE DE LA FAUNE**
- **PROTECTION DU SACRÉ (MÈRE-NATURE)**
- **EXIL ET TRAVAIL FORCÉ DES ENFANTS DES MINES**
- **LIEN MÈRE-FILLE**
- **ZONE À RISQUE**
- **SURVIVANCE**

Bio : Evv Hill, c’est Stéphanie, après un diplôme d’arts appliqués et une carrière dans le monde de l’art et de l’image graphique, elle créa Evv Hill, sa marque, depuis 2020 et illustre à présent des projets d’associations, d’entreprises et invente ses projets d’expositions. Elle ajoute des pièces en tissus dans ses expos car c’est un médium créatif pour mettre en scène ses histoires et ses personnages. **Mon objectif : Mixer écrit et installation artistique. Un combo indispensable au coeur du projet.**

LANCEMENT LE 24 AVRIL



Sortie du livre chez Bome et exposition

Tous droits réservés Evv Hill 2026 - Photo portrait The Projectart
contact : evvhill.artwork@gmail.com / evvhill.com / [@evvhill](https://www.instagram.com/evvhill)

